

Т. О. НІКОЛАЄВА\*

## НОВІ НАДХОДЖЕННЯ ІЗ США ТА БРАЗИЛІЇ

У липні 2014 р. до Центрального державного архіву зарубіжної україніки надійшло понад три тисячі книг та періодичних видань від Уляни Климишин (Монт Плезант, США) та Маргарити Бжеської-Андрате (Сальвадор, Бразилія). Нові надходження було отримано архівом завдяки Українсько-Американській Фундації “Воля”. Раніш ці видання становили особисту бібліотеку Романа Бжеського та книгозбірню братів Стефана і Миколи Климишиних.

Хронологічно збірка охоплює період 1898–2011 рр. Особливий інтерес становлять книги науковців, істориків, літературознавців: Олександра Оглобліна, Ісаака Мазепи, Дмитра Дорошенка, Дмитра Донцова, Стефана Климишина, Володимира Винниченка, Михайла Грушевського та багатьох інших. Широко представлена літературна творчість відомих письменників діаспори: Докії Гуменної, Миколи Понеділка, Дмитра Нитченка-Чуба, Зиновія Книша, Ганни Черинь. У колекції репрезентована збірка “Літопису української повстанської армії”, а також повне зібрання Др. Матвія Стахів “Україна в добі Директорії УНР” та ін. Варто відзначити друковані видання, присвячені українським діячам національного визвольного руху. Наприклад, книги Петра Мірчука “Роман Шухевич (Ген. Тарас Чупринка) командир армії безсмертних” (Нью-Йорк–Торонто–Лондон, 1970) та “Степан Бандера. Символ революційної безкомпромісовості” (Нью-Йорк, 1961). Дослідникам періоду громадянської війни стануть у нагоді видання історичної тематики: “Українська Галицька армія. У 40-річчя її участі у визвольних змаганнях в 1918-1920 рр. Матеріяли до історії” (Вінніпег, 1960) та книга Миколи Капустяняського “Похід українських армій на Київ – Одесу в 1919 році. (Короткий воєнно-історичний огляд)” (Мюнхен, 1946).

Окремим напрямком громадського і культурного життя українців діаспори присвячено книги: “Українська Господарська академія в ЧСР, Подебради, 1922–1935 і Український технічно-господарський інститут” (Нью-Йорк, 1972), М. Шаповал “Щоденник від 1 січня 1925 р. до 22 лютого 1932 р.” (1958), “Фундатори Енциклопедії Українознавства. 1954–1964”, “Ukrainian Arts. New York Ukrainian Youth’s League of North America” (1952), “Наш театр. Книга діячів українського театрального мистецтва. 1915–1975” (Нью-Йорк–Париж–Сідней–Торонто, 1975) та ін.

---

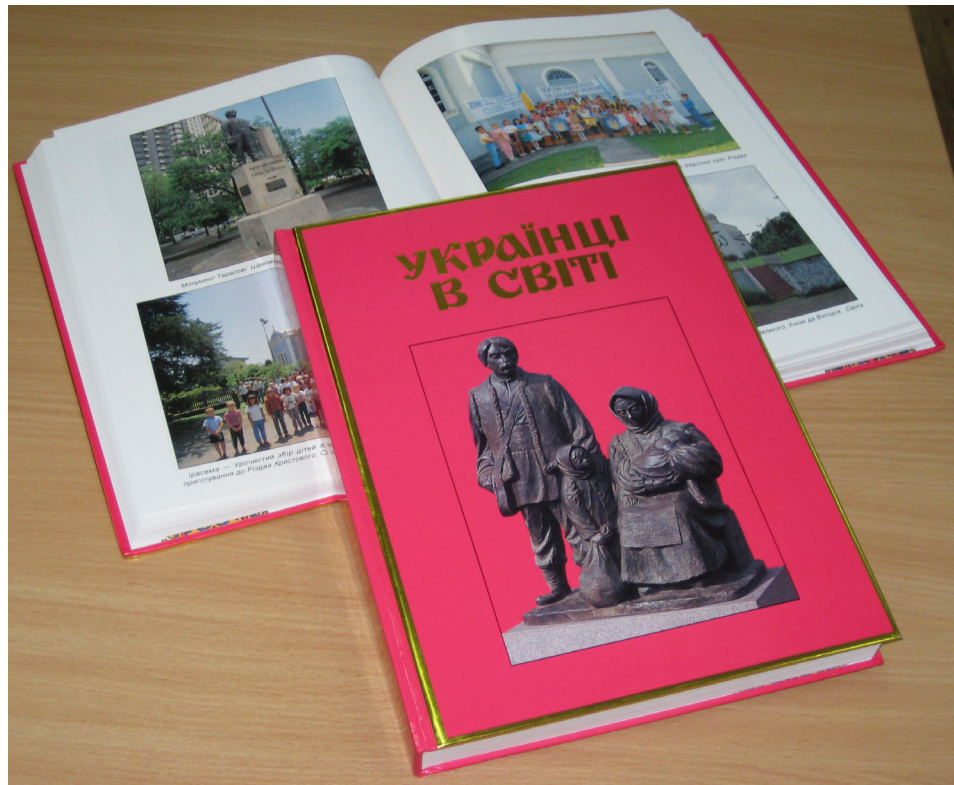
\* *Ніколаєва Тетяна Олександрівна* – старший науковий співробітник Центрального державного архіву зарубіжної україніки.



Бібліотечний фонд ЦДАЗУ збагатився тридцятьма книжками українського політичного діяча, журналіста та історика Зіновія Книша (1906–1999) “В сутінках зради (Убивство Тадеуша Голуфка на тлі зради Романа Барановського)” (Торонто, 1975), “При джерелах українського організованого націоналізму” (Торонто, 1970), “На повні вітрила! (Українська військова організація в 1924–1926 роках)” (Торонто, 1970), “Розбрат. Спогади й матеріали до розколу ОУН у 1940–1941 роках” (Торонто), “Відгуки часу. Вибрані нариси, статті, спогади, матеріали” (Вінніпег, 1972), “Дух, що тіло рве до бою... (Юліян Головінський, Крайовий комендант УВО)” (Вінніпег, 1951).

Серед періодичних видань звернемо увагу на добірки часописів, присвячених питанням культури. Наприклад, журнал літератури, науки, мистецтва, критики і суспільного життя “Київ” (США), неперіодичний ілюстрований журнал “Терем: Проблеми української культури” (США), Вісник (The herald): літератури, науки, мистецтва і суспільно-політичного життя (США), журнал Асоціації діячів української культури “Естафета” (Велика Британія) та ін.

Колекція ЦДАЗУ поповнилася суспільно-політичною та церковною періодикою. Наприклад, добіркою англomовного журналу Українського конгресового комітету Америки “Український кварталник (The



Ukrainian quarterly)” (США), “Визвольний шлях. Суспільно-політичний і науково-літературний місячник” (Велика Британія), “Наше життя (Our life)” (США), “Пластовий шлях” (Канада) та ін. До церковних видань, що надійшли до архіву, відзначимо видання: “Світло (The light)” (Канада), “Церковний вісник” (Канада), “Українське Православне Слово (Ukrainian orthodox word)” (США).

Наприкінці зазначимо, що ці надходження є надзвичайно цінним джерелом інформації для науковців та широкого кола читачів.